

TECHNISCHE BRIEF

Do not look back with regret

Voorstelling	Do not look back with regret
Gezelschap	Theater Rotterdam
Regie	Davy Pieters
Decorontwerp	Davy Pieters / John Thijssen
Lichtontwerp	Varja Klosse
Kostuumontwerp	Karin van der Leeuw & Erik Bosman
Aantal acteurs	2, Irene Schalteggeren Klara Alexova

Adres Theater Rotterdam 1e Inspiciënt	William Boothlaan 8, 3012 VJ, Rotterdam Marvin van den berg, 06 11929926 marvin.vandenberg@theaterrotterdam.nl
--	---

ALGEMEEN

Aankomsttijd techniek	13.00 uur (behalve Tilburg aankomst 11:00 uur, i.v.m. 1e verplaatsing)
Opbouwtijd	4 uur
Duur voorstelling	1 uur
Afbreektijd	1.5 / 2uur
Stroboscopisch effect	ja

MINIMALE TONEELAFMETINGEN

Lijst	9 meter breed; 5 meter hoog
Diepte achter kk	8 meter

TONEELBEELD

het decor bestaat uit:

Een grijs geverfde balletvloer. Op de voorrand wordt een zwart kader gebouwd van zwarte vakken en een fries. Met een opening van ongeveer 9x4(BXH) mtr. Dit kader word naar achter opgevuld met aan weerszijden 3 stopvakken van 5x1.2(BXH). Achterop hangt een zwart kaasdoek en een off-white horizontodoek. In het grid hangen 3 rijen van 9 mtr sneeuwpijpen gevuld met zwarte sneeuw, op de dag zelf word gekeken naar de plaatsing van het decor.



ZAAL

De geluidstechnicus en lichttechnicus zitten in de zaal ongeveer in het midden. Hiervoor zijn 2*3 stoelen nodig

OP TONEEL

We nemen onze eigen balletbaan mee. Deze kan over de zwart balletbaan van het theater worden gelegd. Mocht er geen balletvloer liggen vullen we onze eigen vloer rondom aan met die van het theater.

Wij maken graag gebruik van jullie zijzwart.

LICHT

HET THEATER ZORGT VOOR

- 10x parren (medium)
- 1x 32a krachtstroom rechts achter toneel.
- 24 x dimmeraansluiting
- Netwerk 1x van regie naar rechts achter toneel

THEATER ROTTERDAM ZORGT VOOR

- *MA on pc*
- *3x robe 300*
- *6x ayrton diablo*
- *Cameo horizon*

GELUID

HET THEATER ZORGT VOOR

- Wij maken graag gebruik van de PA van het huis (links, rechts en sub)

THEATER ROTTERDAM ZORGT VOOR

- Q11 yamaha geluidstafel
- Laptop met Qlab

SPECIALE EFFECTEN

Wij maken gebruik van een hazer, sneeuwmachines, en 2 slakkenhuis ventilatoren.

KLEEDKAMERS

1 kleedkamer

PERSONEEL THEATER ROTTERDAM

2x techniek

1x meewerkend chauffeur

PERSONEEL THEATER

Tijdens opbouw en breek: 2 technici

Tijdens de voorstelling: 1 technici (ingeval van calamiteiten)

TRANSPORT

Deze voorstelling wordt vervoerd in een bakwagen